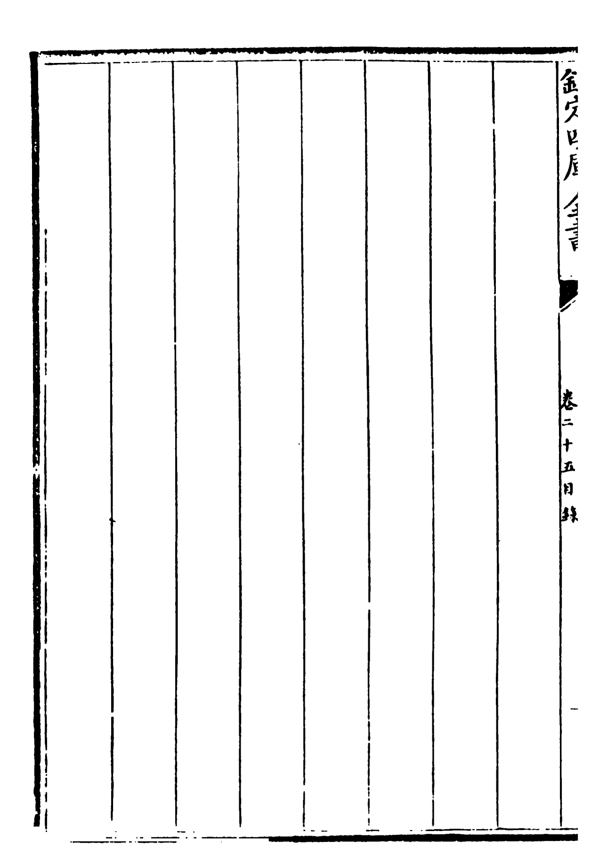


集部

聖祖仁皇帝御製文第四集卷二十五目錄

雜著

七詥



聖祖仁皇帝御製文第四集卷二十五

雜著

七詢

體元主人膺期運撫寰海紀星次者垂七十年臨雲陛者周六十載常以薰風應律梅雨戒塗駐蹕興州之域棲神無暑之區追疇昔感居諸意怫鬱乎其不舒也自沖歲承基弱齡親政敬天明威察民視聽夙寤晨興慮

慚前聖更歷多艱無忘執競有若三藩叛命尾大必芟氛連海嶠烽起西南選熊虎鉏豺豻驅以雷掃以電神弧彎而天狼落枉矢飛而妖鳥散覩六幕之塵清費八年之廟算黃淮并溢決岍潰茭波漂百室道阻千艘翠華頻省檥櫂周遭然後息桃花之怒浪平竹箭之驚濤人歸廬井帆接亭皐安知候之寒暑而躬之焦勞也西戎跳踉窺我藩籬張皇王師陵厲禁旅再歲三征雲屯飈舉越瀚海度磧鹵忌渴飢均甘苦夫乃馘冒頓服侯

冊紫鷺徐入朱鷺凱還雖守成而述事等締造之囏難
也至於戸口繁滋裨瀛表裏地震天灾習聞前史豈有
遐遺痌瘝在己晝膳旰宵眠屢起恩不踰晷澤必下
行牂羊靡歎鴻鴈輟鳴民咸安其居而後釋然於中情
也躬不遑息心不自逸於茲五紀常如一日内則畏天
閔人勤身恤物外則沐雨櫛風衝霜犯雪擾靈府損精
和榮衛結轖神氣消磨年芳冉冉星髮皤皤勞稍涉而
輒倦步方跬而慮蹉思每短於再審事旋忘於既過來

日不可期去日已苦多矢乾乾以時行恐菁華之莫繼彼曦輪之既中與东隅之初麗將息意而燕游凜鴻業之攸繫誠一簣之功虧寧始勤而終替疲形竭智永思長吟歷年久而慮愈遠閱事多而憂彌深典家給而人足財未阜於虞琴語風移與俗易化未致夫儀禽慕視履之元吉知上佑之難諶其何以寬無窮之煩念發乖老之歡心於是左右侍臣文武有位二氏緇黄九流方伎奔走輦下負縣獻暄願言舒志錫福元元主人乃博

采不遺從容顧問俾無忌諱各攄厥藴

近侍之臣進曰竊聞帝王之為樂也祕苑閒宮遊宴有

所班輸是營千門萬户閣通往來樓迷去住亭名臨月

臺稱黏雨黄金作屋玳瑁為梁文榱繡栱漆瓦雕牆間

以沉檀飾以璿璫曉日照而後庭流影微風起而數里

聞香則有夏宫妹喜殷室有蘇鼎扇搖其丹鵲嬖人獻

於赤烏龍漦褒艷驪戎晉姝修明辭越夷光貢吴戚姬

偏寵邢尹並都協律女弟謳者子夫帳中妝若月之蛤

枕前分不夜之珠機絶巧工鍼神善製蟬飛薄鬢星熒
高髻思香競媚點膏逾麗羊車戀竹葉之扉馬射簇芙
蓉之騎舍利穆娌小憐馮家蓮上玉兒桂邊麗華長蛾
賜果憨女司花太真之鮮葩解語宵孃之新月乍斜莫
不秀發穠姿横生逸態顧影有雙當時無對别有班姑
倢伃左妹修儀蘭英獻賦上官評詩采蘋樂府花蘂宫
詞咸擒華以待詔或稱美於占辭爾其熊毛席緑象牙
簟白時窺綺牕遥㖊紅壁鈿綴金蟲釧裁琥珀袍飛瓊

以流翠裛纎綃而染碧時則蘭苕繞露梧樹未霜紛揺臺之窈窕度釦砌以徜徉喜方隅之晏清感節序之廻換貴人生之行樂及良時而酣醼爰有龍膏始釀馬乳初來翠濤百榼紫霞千杯麒脯麕髓猩脣豹胎雲鶴澤鵠淵鱗江鰓錯窮四海珍貢九垓蓐收動桂勾芒調梅於是衆伎俱陳八音齊舉笙鳴鳳巽箏移鴈柱鄮琅折柳之笛朋肯催花之鼓箎築則桃皮含商琵琶則檀槽促羽雜沓繁會激揚清謳新翻水調唱徹涼州韻細而

脣朱徵粲聲凄而眉黛暗愁隨紅牙之緩緩協赤玉之悠悠彩雲仙隊素霓舞列長袖吸華輕裾廻雪敘潛揺以逐步珮徐鏘而應節翩鸞影以遥瞻希龍顔之豫悦及乎銀釭既燗銅漏猶遲惜餘懽之婉晩顧縹筆之箴䜿授簡尚宫歌以繫之歌曰拂巾接槃曲既揚妖姬素面華月光上為衾幬衛風霜下為履綦願同行日車永永駐扶桑千秋萬歳樂未央若此乎徵新聲選麗色蕩樂娱心不知所極今主人乃欽欽翼翼勤而不息富有

萬國而寸陰是惜泊然無以為歡臞然類於山澤盡釋
萬務擷衆芳暫取以為消憂之術怡神之方乎主人曰
昔嘗覽乎沫水故墟驪山荒殿姑蘇之臺瓊花之觀金
粉埃塵喟焉長歎悟厲名既敗德累名宜鑑傾城之轍
毋招伐性之兵年之少也不留聰明今垂七十矣寧復
溺志於色聲
文學之臣進曰清明在躬聲色不邇惟聖右文請陳皇
始龍馬示象庖犧作圖繫辭贊翼三古同符邵演希夷

程刋輔嗣朱集厥成推本占筮事濟民用理洩天秘百篇竄燼及漢稍傳濟南則屬讀詰屈闗里則科斗聯蜷煦乘猶遺連城斯得執簡皆聖人之徒嘉言實王者之式齊韓暨魯各以詩名毛受子夏鄭繼其聲序由衛宏疏緣劉焯自西晉以孤行至南宋而啟鑰春秋五家鄒夾無聞公穀口說左據舊文洛閩未遑張胡齊轡莫參筆削之功誰炳衮鉞之義郁郁周禮制自元公書成定鼎官補考工儀禮為經禮記為傳河間之逸者已多小

戴之存者未半至若史家之體祖於典謨編年記事左氏遺模遷承談基固纂彪業振古流芳將來取法范删衆籍陳紀三方漢之仲季何其煒煌晉書天文淳風妙解沈約詞人宋志博采伯起撰魏子顯著齊自兹厥後僅而有稽梁陳齊周志皆無述隋書效宋五朝咸悉索頭島夷交相詆誣延壽後出南北部區唐書新修歐宋分庀視劉之舊最得統紀五季自鄙蕪而弗理卓哉廬陵庶追腐史司馬通鑑甲子是編搜積卷於秘閣陳炯

戒於講筵猗綱目之大義揭羲娥以高懸均左右史之舊職續書春秋之薪傳若乃南薰作歌晨露流詠池上答白雲之謠沛鄉起大風之興憂民魚而繇子功成喜天馬而流沙道夐帝京十首雄氣無儔東堂三傑睿藻偏優太和之古調清峻大中之曲宴唱酬莫不包含黼黻敲戞琳璆溯敕幾之命意同卷阿以來游至於穗啟神農鸞徵少昊禹碑甚奇湯鼎為寶周穆紀日漢章名草宋文規模於子敬齊高吐納夫僧虔孝建之翰墨馳

譽永明之筆力象賢梁帝觀鍾繇之意陳主品嗣真之篇逮夫貞觀妙入羲域瞻屏風而歎草書登御牀而取飛白睿宗則五雲紛飄明皇則八分英特是皆鴻騫鶴舞虎卧龍跳寄閑情於緗素絢殊采於珠韜今主人躬上聖勤下學體太極超先覺折中四府等量百王乙夜未嘗停於覽酉山無所秘其藏爰申石渠之論載廣虎觀之議考代葉之隆汙較簡冊之同異固理熟而神融非玩物而喪志也聖又多能道兼衆藝體工六文詞高

五際逢風景之清暢矚川岫之澄幽拂宣毫之圓健試剡藤之剛柔月露吟而意遠烟雲落而勢遒韻金聲而玉振象日宇與奎鉤豈不興酣情逸俾彌性而優游乎主人曰經觀大義毋為華葉史貴徵信匪誇涉獵入聖之階梯具在臨人之鑑戒斯憑允平生之所好慮垂耄之弗勝未免披吟亦事楮墨不爭文士之長寧詡書家之則聊抒寫於一時何余情之可釋

介冑之臣進曰文以飾治武乃申威雕蟲之技壯夫不

為請論我國家軍容之赫赫戰功之巍巍也風后握奇

力牧為將蛇烏連營貔貅列仗殳執星廬戈環玉帳扛

鼎誇雄翹關示壯甲冑則飾貝齒綴朱綅精皆浴鐵麗

悉纚金百疊之蚝鱗護臂重鐶之鮫鎧當心刎戟則蘭

葉凝霜蓮花舞雪龍訝津騰鯢驚水截雍狐之鍔千攢

湛盧之鋒萬列弩矢則燕山之角朔漠之蓬削夏箭規

唐弓鯨牙耀日鶡尾迎風羽橫空而蝟黒鏑捲地而塵

紅若乃騵産烏孫駒來赤水坰滿丹髦谷量緑耳六印

駢珠三花散綺駕兹白於輣轅豢乘黃如鹿麃貢道通戎政理蜀牧攸宜蕃庶莫紀爰分錦埒並鞚金羈珊瑚之鞭霞舉玫瑰之轡星馳左御周輿右陳殷輅樊纓則五色紛番闟戟則重牙畢駐於時塞樹初丹沙茅盡白彤雲籠帳殿之高素月吐邉墻之隙八校清塗九旂照陌旆獵獵而穿林馬蕭蕭而度磧萬騎宻布兩翼斜張火明迥野角轉遥岡陣合而潮聲乍捲圍圓而虹影何長車邉獒猛絛畔鷹蒼腟隨草偃爪挾風颺毛飄飄其

漸下足趯趯而全僵於是武士奏能烝徒雄發或拉豹以摧斑或拳貒而磔骨哂狠顧之尾㝽喜熊掙而掌滑飲鏃而蒼麃羣呼挍罟而銀麞早蹶至若芳洲日霽春渚冰消狩南畿之廣澱按五花於輕橈舟聯鵞鸛之形浪蹙鼉䰍之勢弋必待飛繳無及細習水戰之神機授澤虞之節制家秘珠玉之鈐士擁戈矛之鋭既令一而力齊亦恩深而忠勵且我皇朝拓宇紘極來同羅地天之上下包日月之西東絶漠在藩籬之内荒服盡庭廡

之中蠢茲孽醜恃其遐逖蛙謂井寛螳張臂力我軍乃經無阜歴不毛水名寒暑山號鏖鏊瘴烟晝容訛火夜燒然而勇思敵愾義奮同袍度危輕於飛鳥攀險捷於懸猱懽聲動油幕和氣逐星旄刀刺而甘泉涌旗展而毒氛消驚從天而忽下紛穴地以潛逃俯瑶池之浩蕩陟普陀之岧嶢渡金沙而拔幟定三危以鳴鐃是則域絶梯航名遺圖史昔阻殊方今為同軌六師告捷萬方送喜功高涿野化媲虞階雖征不違殷武莫儕寧不足

以鳴億代之愷樂釋一人之憂懷乎主人曰天有雷霆
功同風雨聖作弧矢道濟干羽安不忘危訓茲貔虎率
由周禮蒐有蒐苗搏犀兕以作氣冒風雪以習勞羽林
兮親率琱弓兮手操悉老兮不懈匪樂此兮遊遨感唐
宗之殪豕猶技癢而自豪何雄心之欲逞而英武之難
韜八荒在闥七德有征不得已而後用計萬全而謀成
雖屢聞於露布長戚然其靡寧固不恃太平而弛備亦
非矜遠畧而佳兵

釋氏之流進曰佛道崇虛不以威力常生歡喜之心必在清淨之域粤自日升法界雲散梵天古來證聖今刼當賢蓋慧夙願羅衛因緣夢占白象胎置金蓮徒衆則降生百億光明則遍燭大千發念四門凝神十地脫屣王城披緇林際安步而青雀環飛跏趺而火龍戢勢當明星之出時應執月而度世其為道也戒行為本禪那為趨精進何勇忍辱如愚惟一真之自在忘色相之有無懸靈臺之澄鏡出濁水之明珠誕先登於慧岸乃永

超乎迷塗離欲塵而皓潔變苦海為懽愉其為教也大拯羣生普濟萬有三乘可階六度是牖雷鼓揚聲霜鐘虛受灑甘露以息心闡妙音而稽首意樹生夫善果情田薅其害莠照暗室以芳苡擢汙池之瑞藕祚王化之淳和躋黎元於老壽爾其騰輝周室皎像漢庭蘇由識兆傅毅通靈天竺寫範石室緘經法顯於邁遍覺遐征訪雞足之故跡啟鹿苑之舊扃竹簡誌其周歷松枝感其專誠則貝文自茲盛出金字於馬流行矣又有伊存

初授迦羅始輯趙地宗澄秦都禮什宣譯大藏淵思秘笈䟦陁棲蹤於少林難提摹影於洛邑此則法雨之東被而禪風之西入也然乃律論雖著心印未承達磨遠屆爰示真乘珈棃轉付機契斯憑北宗神秀南派慧能花開五葉燄發千燈是皆默悟妙圓深通聖諦受如來之法眼嗣大士之苗裔夫其超九刼而授記繼六佛而仰瞻現白毫之功德顯紫色之莊嚴天上天下其尊無對世出世間此道為貴是以帝釋皈依人王崇事元魏

則一萬三千所江左亦四百八十寺莫不塔規雀離宇肖鷲峰花林藹藹蘭若叢叢須彌巍殿兜率淨宮盤承團露鐸和高風六牙殊狀九級神功升堂則月容霄表躡梯則人語天中亦有翦綵刻檀雕銀鏤玉香刹之金翠二丈幡幢之珍寶百斛龍鱗敷席鳳毛隱褥薦瓊膏而乳融焚瑤髓而烟馥現路衢之慶雲耀坊市之華燭洵佛事其煥儼轉法輪於大覺熙萬年之鴻祚頌五位之茀祿令主人無量壽相種大福因修成億刧弘濟兆

民隨喜法喜能仁當仁邁應聲之前迹徜感運而降神願闡真如之教永綏極樂之身主人曰釋氏之道湛然虛淨脫離六根明心見性無惡無善豈達性命義之不存又安能敬順動靜以循環匪偏枯於寂定包理數其紛羅何談空而作聖雖了徹乎三生亦奚裨於國政既塵芥夫山河寧存心於萬姓捨身同泰迎骨鳳翔毖鑒前史昌云其臧敬而遠之聖言孔彰

道家之流進曰釋開覺路老合儒宗直窺元奥大啟仙

蹤原夫有物混成冥冥窈窈先天地生字之曰道陰陽
互根坎離相抱本氣祖於太虛蘊谷神之至寶絳宮爣
烺玉房逶迤木公金母姹女嬰兒龍虎森列昴畢交馳
神資渠雪妙合希夷維導引法為養生主樞動不蠹水
流曷腐摇天柱擊天鼓熊經鶚息猿攀鳥舞戲五禽而
榮昌袪三蟲而輕舉六齋清淨十戒精嚴元關自扃尺
宅長緘澄空鏡皎活水波恬戕身之斧罔觸爽口之味
奚沾心欲蓧真鼻先視白息由意調氣緣思積抱一兮

探珠守中兮拱壁存想而禀籥開内照而津梁闢爾乃納新吐故吞景含光絪緼太始呼吸元陽丹田鬱鬱烝海泱泱紫霧騰於上谷黄芽茁於中央迺有華池旁流璇露寶液瀠洄瓊漿布濩六府潛䟽百骸畢注汲醴井而雖枯灌靈根而永固若乃九三列鼎六一和沙烟浮金竈乳吐瑶瓟刀圭散雪鉛汞蒸霞充糧而煑白石擲米而成丹砂别有氷園之瓜玉文之棗瀹朮同調茹芝共擣餞鏗吸桂以緜齡務光哺薤而壽考偓佺食松而

飛行南岳采苓而助姣王興換骨於菖蒲鳳綱咀華於
卉草餌八石而方瞳服一九而紫腦所以至人稟二氣
運三真按七候具五因保戊已守庚申朝噏欝儀夕采
結璘内則九還毓性外則寸匕回春煉形為氣化氣成
神烈焰莫灼弱水難淪金玉其色日月為身綠毛不槁
赬頰長新則有赤松雨師崆峒親訪作歌黄竹授書河
上笙吹緱嶺袖挹浮邱賔令乘龍而上下琴高控鯉以
遨遊時而蹻舉層霄遥征瀛海眺員嶠之崚嶒憇方壺

之爽塏九色之鴻鶣躚三素之雲靉靆霓旌茬苒以排烟蠵衣陸離而絢彩芝童道舞桂女擎觴雉羹箸臓麟脯盤香鶴奏延年之曲鸞吟益壽之章揮三千之琅簡騁十二之文凰縣圃之景光自愛蓝宫之娛樂偏長令主人體乾元握太乙凝剛健之精造冲虚之室簡幾務之焦勞導皇躬以寧謐元始道合澹穆無為養一心之和暢致八極於雍熙固性命之真樂仁壽之良基不得謂太上道妙與聖治而兩岐也主人曰道法自然為天

地根老氏之學能養其真流而成弊刑名放蕩長生久視語益惝怳況神仙之杳渺氣歷刼而難聚縱白日兮飛昇與世道乎奚補慨秦漢之往事求方藥而何愚用清凈而獲效寧化美於皇初養身壽人儒者有道保合太和何取黃老

醫術之臣進曰衆家紛綸各有所宜導和釋結常守惟醫雖方技之小道誠親切而神奇自古炎農始宣藥品形色必區性味攸審亦越軒轅繼作内經運氣惟敘部

俟聿明岐彭扁俞振揚輔導君臣佐使之相須神聖工巧之畢到勒諸玉版典在靈蘭遭嬴禁而無恙娩羲易而永傳爾乃鸑鷟鳴岐姬公制禮職領天官務寧王體調和食飲滋息本根精神欲其內守政事先乎理身左氏作傳載秦和之診視馬遷述史序倉公之證治備演鴻術兼表奇事嗣是長沙賢守𢀖金匱之要句漏仙令集玉函之妙華陽別録太白千金遞相授學不輟披尋猶復從壺中之幽叟搜肘後之秘藏門帶杏林而霏雪

宅留橘井而浮香三世之名著十全之實彰以臣愚管仰揣聖躬非有陰陽勝負侵其外喜怒嗜慾伐其中特以懷萬古之永圖鍾四表之遥情憂慮太遠則費神智計過周則耗精默識成性偶難憶於忽遺通微必睿時不屬於思維得上藥以為助自壯盛而不衰西土浮陽作甘美草式和羣品首資國老瑶光散彩人蓡具形恒騰烝氣亦聞呼聲彤絲上布皓苓下生松朘不朽伏苑通靈苗名小草本為遠志醒心是賴出處非異堯韭天

降昌陽引年百陰感氣九節蝤根隰產惟芐地髓凝黄

從下會意沉者尤良令應金藥族辨苦薏齡延妙用露

裛佳色諸與修脆月盤煮糜生則膩滑乾收乃宜龍眼

繁實粲若驪珠密脾無滓益智有餘斯皆可以開心安

神填精輔志久服輕身近驗強記他若忘憂樹之丹棘

合歡贈以青棠猶以力微效淺未敢貢於尚方也至於

筋力小勩血氣興倈樂不疲而覺強足容重而嫌後固

無事於按蹻更靡假於鍼灸虋冬蔓茂經驗縈微日行

三百有過騫飛天精地骨枸杞還壯吠尨隱叢仙人作杖交藤如斗山翁成瑞髮重鬒黒步逾便利伊仙靈毗輔足最神柳詩所歌不越盈旬穗象郗蟬性著逐馬丹參曾試蕭炳非假以之湯液去患若風之吹雲醪醴取益若寒之回春凡臣所陳氣擇其平味簡其良品無迂僻用必經常屏金石之多悍捨蟲獸之微毒先嘗奚待乎九折奏御方进乎百福煩悁渙釋動作輕安加由繹而思彌永循端末而記益全襟舒兮懷暢色澤兮體胖

何必高居深念鬱悒心顔乎主人曰古帝垂經以原其本良師立方以使之平能回氣化有裨生生止祛疾疢匪駐年齡食惟穀味滋以薑桂若服藥之過多反五藏之為累況乎出産殊地採造愆期質同效異物是時非試不獲應久愈失宜嘗採求者歷載猶影似而未真欲綜覽以著書恐貽誤於後人思邈有達言養性先自愼寧以憂畏為本勿惟藥用是信

於是有巖阿一老皓髯樸貌擊壤行歌鮐華闕耀稽首

山莊之門上獻芻蕘之言曰諸臣所論惡足以知主人
哉昔者唐虞三代之治也堯德曰欽君道之大虞廷交
吁動色儆戒夏后克艱其政乃乂成湯慄慄臨淵是慨
文王烝哉敬止不懈武受丹書户牖銘誡謨誥雅頌歷
古相傳於赫天命明徵聖言匪四海之為富將康濟夫
黎元匪九重之為貴將仰荅夫蒼旻理庶官而無曠躬
萬幾而必勤思艱鉅之負荷雖細微而靡捐不以天下
為樂惟知為君之難令主人稽正學披往牒溯百世之

緒繫億年之業撫幅員之廣博覩民物之繁稠日方中而恐悚雨未至而綢繆譬朽索之馭馬喻洪波之載舟覽青史以申鑒紆黄屋之深籌何一夫之可勝何一事之不可憂乎乃若内外建官賢才是樹用牧閭閻用治軍賦廢耳目而任心豈英髦之可遇爰諮訪於羣僚昌由消夫黨附或顯名於甲秩逮位高而改度倘審察之未精將輕信而成誤又若蠲租賙食益下之經先時峙
餱廩便宜盈本常平之良規參社倉之遺軌非綱紀之

得人徒名存而實詭及臨事而設施貴周密於條理茍奉行之不臧竟何裨於井里法惟禁暴德在好生律令不用道化以貞自親民之守令已莫必其得情況受讞於槐棘憑案牘之權衡罰雖薄而求當乃克慎乎祥刑每登中於歲杪占貫索之空澄若此者自非主人離照不遺乾綱獨運則何以肅官方解民愠作元命申清問百工允釐有條而不紊乎主人曰隱者之言美矣然終奚以釋吾懷耶對曰王者之道父乾母坤嚴恭寅畏罔

間晨昏維天之怒風烈雷焞側身修行言省其愆維天之喜景星慶雲婉容愉色以承其歡視無形而若見聽無聲而如聞儼精禋於二郊通志氣於兩間命變化其靡定福不可以倖干恒跼蹐而齋慄敢戲豫以自寬代天治物綏御遐邇惓此蒼生實吾赤子彼鞠育之慈恩固疴癢其一體崇責任於元后曾何分乎毛裏縱遥隔於帝閽如號啼之在耳果誠心而求瘼斯致頌於樂只宜乎舉膳踰昃求衣待旦苦身勞形耄期忘倦卜天行

之泰否審人情之萃渙善罔小而祥基惡罔大而旣豜履虎尾以操心涉春冰而慮患笑與嚬其不假處閑燕而齊莊恐潛移夫威福杜窺伺之在旁治與亂其倚伏廹明盛而思防炳幾先以遠照用鞏固夫苞桑信盈虛之有數修人事以為常筮艱貞以无咎豈宴安之可嘗感晩節之易改永吾警夫怠荒期初終以如一運不已之陽剛雖齒髮之就衰尚黽勉以自强縱精力之漸耗詎惕厲之可忘是則主人之憂勤也天高地下與之偕

極日往月來周而無息舉天下之人莫可與分其責而又何術以自歡何時之能釋主人曰隱者之言實獲我心有志未逮我思益深夙披誦夫尚書攬帝王之金鏡君子所其無逸裕大猷以立政又觀玩夫周易綜微言於四聖能恐懼以致福茲得中而履正殷憂勞勩習與性成學於古訓不敢荒寧前途之計後世之寄疇勤疇恤緊余是視兢兢業業不知老之將至

欽定四庫全書

集部

聖祖仁皇帝御製文第四集卷二十六至八

臣永瑢恭校

侍讀臣孫球覆勘

覆校官中書臣龔褆身

校對官主簿臣郭祚熾

謄錄監生臣陳際龍

聖祖仁皇帝御製文第四集卷二十六目録

雜著

康熙幾暇格物編

星宿海

蒙氣

方音

窩集

察哈延山

南無字義

達發哈魚

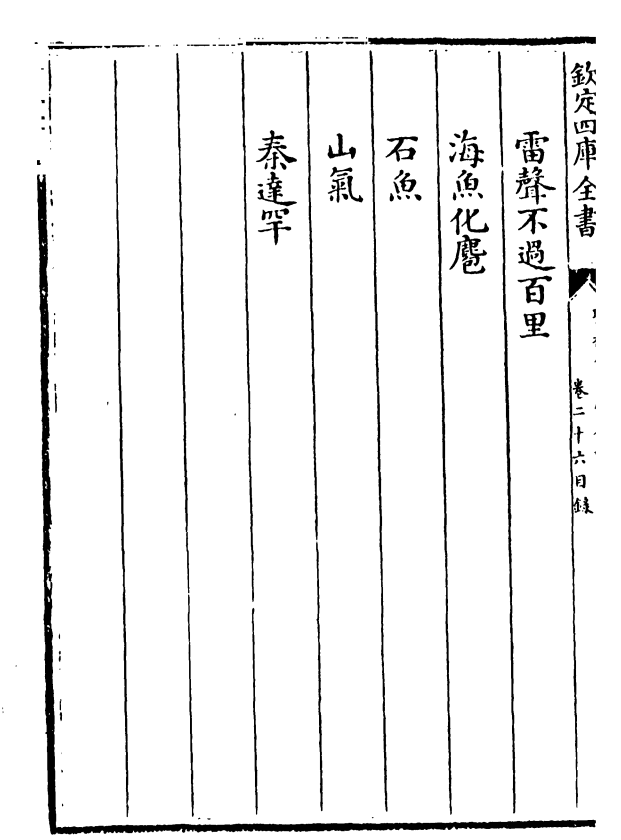
地絶處

南方物性

山海關

哈密瓜

三門砥柱



聖祖仁皇帝御製文第四集卷二十六

雜著

康熙幾暇格物編

星宿海

黄河發源星宿海後人以星宿之名疑黄河從天上來非也朕嘗遣侍衛西窮河源至星宿海蒙古名鄂敦他臘鄂敦即星他臘即野地上飛泉雜湧成水泡千百從高下望大

小圓點爍如列星故名星宿耳朕親征厄魯特時於寧夏回鑾出横城口自船站登舟順河而下至湖灘河所二十一日皆前人未施舟楫之地波流起瀚水色黄濁日光摩盪燗爍如鎔金船中上下人員無不目眩也

蒙氣

蒙氣離地甚近四十度以上即不用蒙氣表矣故地方高朗清處皆無蒙氣近有測量地里圖人早行晨雞未發忽見天際如日方升林木村舍依稀辨色須臾昬黒

如故移時東方始明蓋日在地平之下光煐蒙氣而浮上也正如置錢碗底遠視若無及盛滿水時則錢隨水光而顯見矣

方音

朕廵歷七省土俗民風皆留心體察凡各省分界處其土人語音即與如直隷各府所屬聲口間有不同而亦不甚相遠若一入德州界便是山東語音一入固關界便是山西語音以至江浙無不如此蓋分隷各省故也

蒙古部落雖多其語言總無大異以咸在郭畢也郭畢即瀚海其地多砂石少草木至其地者一見而知其為郭畢猶至窩集者一見而知其為窩集也窩集者密樹叢林冬夏不見天日

窩集

窩集東至海邊接連烏喇黑龍江一帶西至俄羅斯或寬或窄叢林密樹鱗次櫛比陽景罕矅如松栢及各種大樹皆以類相從不雜他木林中落葉常積數尺許泉水雨水至此皆不能流盡為泥滓人行甚難其地有熊

及野豕貂鼠黑白灰鼠等物皆資松子橡栗以為食又產人參及各種藥料人多有不能辨識者與南方湖南四川相類

鳥鼠同穴

天地之大奇異甚多經典所載必有證據後人因未親知實見故疑而弗信如禹貢導渭自鳥鼠同穴孔安國傳云鳥鼠共為雌雄同穴而處蔡沈謂其說怪誕不經此特蔡沈未嘗身至其地耳張鵬翮奉命往俄羅斯經

過地方見鳥鼠同穴事朕曾面詢之知禹貢之言不誣

白粟米

粟米本草粟米即小米 有黄白二種黄者有粘有不粘本草注云粟粘者為秫北人謂為黄米是也惟白粟則性皆不粘七年前烏喇地方樹孔中忽生白粟一科土人以其子播穫生生不已遂盈畝頃味既甘美性復柔和有以此粟來獻者朕命布植於山莊之内莖幹葉穗較他種倍大熟亦先時作為糕餌潔白如糯稻而細膩香滑殆

過之想上古之各種嘉穀或先無而後有者槩如此可補農書所未有也

使鹿使犬

赫貞飛雅喀鄂羅春其稜四種地方在東北海邉其人不事樹藝惟以魚為食以魚皮為衣其地不產牛馬家畜赫真飛雅喀使犬鄂羅春其稜使鹿以供負載皆馴熟聽人驅策往日歸化者甚衆前歲遣人至彼又有無數野人投順其土俗約略相同也

哈密引雪山水灌田

哈密地方終歲不雨間有微雨沾土即止亦無霧露惟冬月有雪而每年庄田豐熟無旱乾之慮者以引雪山之水大者為渠小者為溝足資灌溉非如内地必仰藉雨澤也又其地多暑往歲有回子二百餘人朕因噶爾旦事發令居杭州常念水土不同恐其不能耐熱及回京時無一人疾病詢之云哈密土魯番之熱更甚於杭州但土地高燥有涼水可以解暑杭州至三伏時則井

泉河水皆温不能解炎暑耳

穀穗變蚊

策妄阿喇布坦地方多種水田頗無旱潦之患惟或一年穀穗變蚊而飛撚視之為水或為血朕曾遣侍衛到彼親見其事嘗閱嶺南異物志云嶺表有樹結實如枇杷每熟即拆裂蚊子羣飛土人謂之蚊子樹此與穀穗變蚊之事相類程子曰天下之物必有對即此可見矣

土伯特

令之土伯特地方想即唐之回紇也德宗時嘗以公主妻之至今其地尚有下嫁時物以此考之知為回紇舊地無疑

石鹽

石鹽產於回子地方每高山罅隙處多有之巉峻不能至土人多用箭射取之色潔白明朗略似水晶性溫入火不爆者乃真可以療病與中土之鹽迥異又有紅色石鹽產於平地水澤中色微紅可愛土人飲食用此不

聞入藥也

冰厚數尺

漢書有云積陰之處木皮三寸冰厚六尺後人未必深信不知近北極之地冰雪經冬夏不消結冰有至數尺厚者即今黑龍江以北皆是如此古人之言不為無因亦地土嚴寒之所使耳

察哈延山

黑龍江西有山名察哈延穴竅中白晝則吐燄晚則出

火經年不熄近嗅之氣味如煤其灰燼黄白色如牛馬矢撚之即碎亦内地所未聞也

南無字義

佛經南無二字世人不知西域音義妄以私見穿鑿注觧纍帙盈篇究無一語歸著朕嘗問西土人知彼中以合掌稽首為南無音讀如那摩故經典凡諸佛號皆有南無二字蓋云稽首某佛也此說最簡當因思每見宋元人柬帖其致僧家者題紙尾云弟子某和南和南為

頓首猶南無為稽首也

達發哈魚

達發哈魚黑龍江寧古塔諸處皆有之每秋間從海而來銜尾前進不知旋退充積河渠莫可勝計土人竟有履魚背而渡者

地絕處

黑龍江以北地方日落後亦不甚暗個半時日即出盖地之圓可知也近北極太陽與地平週掩無多也朱子

云唐太宗收至骨利幹置都督府其地夜易曉夜亦不甚暗蓋地當絶處日影所射也又云通鑑說有人適外國夜熟一羊胛而天明此是地平之處日入地下而此處無所遮蔽故常光明以此知古人紀載皆有確據非好為新奇之說也

南方物性

南方梅杏桃李之類開花結實皆早於北方及至果熟或與北方同時或且有後時者其麥苗二月即已繁茂

吐穗亦早宜乎成熟先於北方及較其收穫之期南北究無大異即如野草初春雖已長成而結子必待秋令總之南方風土柔緩物性亦復相似故米麵果實之屬食之常難運化朕屢次南巡親加體驗乃知之甚詳彼土著者皆習而不察也

山海關

山海關澄海樓舊所謂關城堡也直峙海滸城根皆以鐵釜為基過其下者覆釜歷歷在目不知其幾千萬也

京口之鐵甕城徒虛語耳考之志冊僅載關城為明洪武年所建而基址未詳築於何時蓋城臨海衝濤水激射非木石所能久固昔人巧出此想較之鎔鐵屑炭更為奇矣

哈密瓜

哈密古瓜州近域其瓜較内地甜美體甚鉅長尺許兩端皆銳彼國中徧種之每熟時人惟啖此以代穀食遂覺氣體豐腴有逾平昔剖晒為脯芳鮮歴久不變自彼

國臣服以來每歲常充供獻中土始嘗此味前此所未有也

三門砥柱

四十二年西巡過陜州觀三門砥柱盖砥柱一山屹立河中禹鑿之三穿使河出其間有似門狀故曰三門也俗云南為鬼門中為神門北為人門三門之險鬼門為最唐開元時陜郡太守李齊物更鑿砥柱以通漕燒石沃醯開山巔為輓路代宗時調巴蜀襄漢麻枲竹篠為

絢以輓上陜運舟至今山上筏索深痕明顯如指前人作為總非後人所能及也

雷聲不過百里

雷電之類朱子論之極詳無復多言朕以筭法較之雷聲不能出百里其筭法依黄鍾凖尺寸定一杪之垂線或長或短或重或輕皆有一定之加減先試之銃砲之礟烟起即響其聲益遠益遲得凖比例而後筭雷砲之遠近即得矣朕每測量過百里雖有電而聲不至方知

雷聲之遠近也朕為河工至天津駐蹕蘆溝橋八旗放砲時值西北風砲聲似覺不遠大約將三百里以此度之大砲之響比雷尚遠無疑也

海魚化麅

黑龍江一帶地方每冬令則有白項野麅從海邊來盈千累萬不可勝數形比內地者微大肉亦肥但其味稍腥想海魚化生之物故與山林所產不同月令云雀入大水為蛤雉入大水為蜃想此類乎

石魚

喀爾沁地方有青白色石開發一片輒有魚形如塗雌黃或三或四鱗鰭首尾形體具備各長數寸與今所謂馬口魚者無異揚鬐振鬣猶作鼓浪游泳狀朕命工琢磨以裝硯匣配以松花江石誠几案間一雅玩也嘗讀水經注及酉陽雜俎言衡陽有石魚山石具魚體宛若刻畫又池北偶談述汧陽縣有石魚溝取石破之兩兩成魚可以辟蠹故宋人石魚詩云相傳此石能辟蠹功

在琅函幷玉儲然未有如斯之纖悉克肖者也其與石俱生耶抑魚之化如零陵之燕海南之蟹耶物理之不可全窮又如此

山氣

海市見之於書人皆知之不知山巒之氣亦然塞外瀚海旱行春秋之際空濶之處望之亦有如城郭樓臺者有如人物旌旗者有如樹木叢生鳥獸飛舞者遠觀景象無不刻肖逼視之則不見是皆山氣之所融結可與

海市並傳也

秦達罕

秦達罕產於興安外如索約爾濟等地方即兎類也其形倍大肉味鮮潔春夏時毛色與兎略同至秋末冬初則變白如雪惟耳尖黑顏四時不改足上毿毛甚長蓋彼地嚴寒非此則不足禦冬每當春二三月孳生二次今畜於熱河山莊其毛色更變及孳生之時與在出產之地無異

聖祖仁皇帝御製文第四集卷二十六

欽定四庫全書

聖祖仁皇帝御製文第四集卷二十七目録

雜著

潮汐

沙蓬米

鮓荅

瀚海螺蚌甲

瀚海石子

青馬

櫻額

砒硝

木化石

泰山山脉自長白山來

黑龍江麥

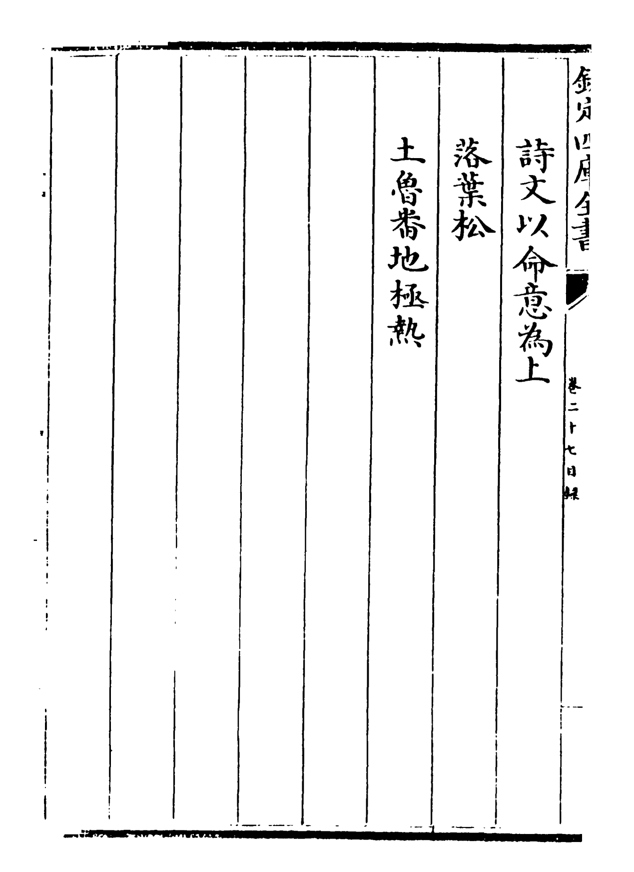
本草藥名

查克

葡萄

堪達罕

汶上縣分水口



詩文以命意為上

落葉松

土魯番地極熱

聖祖仁皇帝御製文第四集卷二十七

雜著

康熙幾暇格物編

雷楔

霹靂碪形質各殊隨地而異今各蒙古瀚海沙漠等處嘗拾得銅鐵或如鎗頭或如箭鏃鏟刀之類者葢雷斧也雷書云雷斧銅鐵為之盛京烏喇諸地則皆石色微

青黒而通明㣲之瑩如玻璃其在西洋者石色沉緑明澈無異此雷楔也博物志云人間往往得石形如斧刀名曰霹靂楔者是矣又有雷墨雷鑽雷鎚不過以狀異名要皆金石質也唐人小説謂玉門西有雷廟國人年年出鑽以給雷用是誠謬言夫雷火所至萬物俱化斧楔乃雷氣之所化耳其或金或石者隨地氣而使然也

土魯番西瓜

土魯番在哈密之西其地産西瓜種最佳每熟時人入

瓜田必相戒勿語悄然摘之恣其所取瓜皆完美若一聞人聲則盡坼裂無全者亦異聞也

地球

自古論歴法未嘗不善總未言及地球北極之高度所以萬變而不得其着落自西洋人至中國方有此説而合歴根可見朱子論地則比之卵黄皆因格物窮理中得之後人想不到至理也

理氣

宋儒論理氣最好宋以前諸儒及後之學者每好為註解註則離解則畔倒不如本文中細看或得其旨一二若立自作之意須讀到極處然亦未必能也

潮汐

潮汐之說古人議論最多總未得其詳惟朱子之說得其理朕到海邊如山海天津大江錢塘等處每察來去之時與本土人詢問大約皆不同所以將各處令人記時刻而亦不同後知泉井皆有微潮亦不準時候問及

西洋人與海中行船者皆不同所以難明依朱子之言屬月之盈昃其理甚確

沙蓬米

沙蓬米凡沙地皆有之鄂爾多斯所產尤多枝葉叢生如蓬米似胡麻而小性暖益脾胃易於消化好吐者食之多有益作為粥滑膩可食或為末可充餅餌茶湯之需向來食之者少自朕試用之知其宜人令取之者衆矣

鮓荅

鮓荅之名見於陶九成輟耕録及李時珍本草第云産走獸腹中不知出蛇頭及魚腹者為貴其形色亦不等相傳蒙古禱雨時投鮓荅於泉源或持咒或以手撥弄輒能致雨朕細推其理蓋泉源本靈異之地不受汙穢以不潔之物攪之是以致雨舊有燒蜥蜴即雲虎祈雨之説亦即此意今人遇泉源未有敢輕褻者無論南北皆然觀此可以知致雨之故矣

瀚海螺蚌甲

瀚海一望斥鹵無溪澗山谷而沙中往往見螺蚌甲蒙古相傳云當上世洪水時此皆澤國也水退而為壍沙耳因思八卦之位坎居於北故天下水源大抵從北來孟子云洪水泛濫於中國言泛濫者指其委如此知其源必有所自矣大凡水性就下以東南為虛壑故古來西北澤匯水匯見之史冊者今考據地志已半為平陸且以幾千里枯瀉而仍名曰瀚海意其本來必非即沙

磧也洪水之説近似有理録之以補前人所未發

瀚海石子

瀚海沙中生瑪瑙石子五色燦然質清而潤或如榴房乍裂紅粒鮮明或如荔殼半開白膚精潔如螺如蛤如蝶如蟬胎𦢊分顯眉目畢舉三年刻楮之巧未能過也又有白質黒章若畫寒林秋月霧嶺烟溪以至拽杖山橋放牛夕照之景宛然化筆朕親征厄魯特時撿得數百枚賦形肖象奇奇怪怪莫可敷陳造化生物之巧一

至此乎

青馬

相傳青馬之種從海中來其性最良杜甫詩所謂安西都護胡青驄是也說文曰馬青白色曰驄按史記天官書房星在東天駟近之故青色者多良馬又白色屬金金性堅久故馬白色者主壽此昔人貴青馬所由來也

櫻額

櫻額果屬也産於盛京烏喇等處古北口外亦有之其

樹蔟生果形如野黑葡萄而稍小味甘澁性温暖補脾止泄鮮食固美以之晒乾為末可以致逺食品中適用處多洵佳果也今山莊之千林島徧植此種每當夏日則纍纍綴枝遊觀其下殊堪娱目不獨秋實之可採也

查盛京志云櫻額一名稠梨子實黑而澁土人珍之聞以作麵暑月調水服之可止瀉又查本草有楮李木高者一二丈低者八九尺葉如李但狹而不澤子於條上四邊生生時青熟則紫黑色若五味子至秋葉落子尚在枝治水腫腹脹滿除疝瘕積冷今關陝間時有之稠梨或即楮李聲訛也

硭硝

前代禁止硭硝不令出口立法甚嚴不知口外頗多產硝之地喀爾喀厄魯特地方有白色土熬之即為硝比中土所產更佳始知天下有用之物隨地皆有初不以中外異也

木化石

黑龍江烏喇等處水極涼河中嘗有木化為石形質與石無異而木之紋理及蟲蠹之跡仍宛然未泯或有化石未全猶存木之半者以之磨礪刀箭比他石為佳又

鹿角人骨亦能變石造物之巧種種化機非意想所能及也

泰山山脉自長白山來

古今論九州山脉但言華山為虎泰山為龍地理家亦僅云泰山特起東方張左右翼為障總未根究泰山之龍於何處發脉朕細考形勢深究地絡遣人航海測量知泰山實發龍於長白山也長白綿亘烏喇之南山之四圍百泉奔注為松花鴨緑土門三大江之源其南麓

分為二幹一幹西南指者東至鴨綠西至通加大抵高麗諸山皆其支裔也其一幹自西而北至納禄窩集復分二支北支至盛京為天柱隆業山折西為醫巫閭山西支入興京門為開運山蜿蜒而南磅礴起頓巒嶺重疊至金州旅順口之鐵山而龍脊時伏時現海中皇成鼉磯諸島皆其發露處也接而為山東登州之福山丹崖山海中伏龍於是乎陸起西南行八百餘里結而為泰山穹崇盤屈為五嶽首此論雖古人所未及而形理

有確然可據者或以界海為疑夫山勢聨屬而喻之曰龍以其形氣無不到也班固曰形與氣為首尾今風水家有過峽有界水渤海者泰山之大過峽耳宋魏校地理說曰傳乎江放乎海則長白山之龍放海而為泰山也固宜且以泰山體位證之面西北而背東南若云自函谷而盡泰山豈有龍從西來而面反西向乎是又理之明白易曉者也

黑龍江岑

黑龍江所産之麥最佳色潔白性復宜人相傳中國麥種之佳者係西域携來鄂羅斯地在西陲萬里有餘黑龍江上流原係鄂羅斯所居其種亦自西來所以麥之佳較他處尤勝也

本草藥名

藥料之名有中外聲音相似者如本草之訶黎勒土伯特呼為阿魯拉大抵此種原産自外蕃傳入中土故因仍舊名但聲音微有不同耳如本草中有莨菪子莨菪音浪

其名即番名似亦從外番傳來不察來由多為解說湯
勉强附會者不止於此皆可無庸也

查克

查克木名也瀚海一帶多有之其樹無皮當枝幹青翠時着火即燃不必待其枯槁燒時有燄而無烟與炭相似且耐久不熄亦木中罕見者

葡萄

葡萄來自西域中土所有之種無多近得哈密回子等

地方各種植於苑禦中結實有白者綠者紫者長如馬乳者又一種大葡萄中間有小者名公領孫又一種小者名瑣瑣葡萄種類雖殊食皆甘美移植南方便失本味大約其性於非方沙石水土相宜

堪達罕

索約爾濟等地方有獸名堪達罕鹿類也色蒼黑項下有肉囊如繁纓大者至千餘觔其角寬扁以之為決詩經決拾既佽注決以象骨為之着於右手大指所以鉤弦開體勝於象骨世人貴之其

四蹄能驅風凢轉筋等症佩於患處為效甚速

汶上縣分水口

朕屢南廵經過汶上縣分水口覩遏汶分流處深服白英相度開濬之妙考河渠通漕諸書初元人遏汶水北出陽穀以通衛水南出濟寧以通泗水其分水之處為會源牐即今濟寜之天井牐也然按其地勢南自沽頭以達河淮洵為便利而北由安居至南旺南旺地高於天井安能激水逆流而使之分乎故當時雖多設牐壩

而嘗患涸竭即水盈滿亦僅可勝小舟而已至明永樂時總督河道宋禮用老人白英之策築戴村壩以遏汶導之出鵞河口入南旺湖然後分流南北以分水口為水脊因勢均導南得四分北得六分增修水閘以時啓閉漕運遂通今南北流惟吾所用如淺於南則閉南旺北閘淺於北則閉南旺南閘湖泉並注南北合流雖有旱暵靡不有濟每歲東南漕艘無或滯留此皆白英遏汶分水之功也相傳英當日每徘徊汶濟之間積數十

年精思一旦確有所見決為此議三百餘年行之無弊所謂因地之宜順水之性也

詩文以命意為上

詩文之道以命意為上意在筆先然後發為文詞形諸歌詠自能超出衆人之表令讀者尋味無窮所以古來名人著作皆言近而旨遠千載而下猶如見其心思聆其謦欬此皆以敬誠意勝不徒以華麗文勝也若胷無卓見於理祇以鋪叙辭藻為工雖豐彩可觀而實意已

鮮欲以傳世而行遠不亦難乎

落葉松

五臺及口外興安髙寒之地有樹名落葉松枝幹與杉無異而針亦青葱如葢惟經霜雪後則葉盡脫其木質甚堅有微毒斫伐時誤入肌膚腫難平復根株歷久不朽沉埋水土中則變為石可供磨礪之需亦松杉之别種也

土魯番地極熱

土魯番地方去雪山不過百里之内天氣極熱其人皆入夜始出耕種若日出以後則暑不可耐且其地多磧石赤日中石熱如火觸之有焦爛之患古稱西域流沙多熱風人物當之皆迷仆或疑其言之太過由今觀之實有符於古所傳者

聖祖仁皇帝御製文第四集卷二十八目録

雜著

飛狐

馬口柴

聖祖仁皇帝御製文第四集卷二十八

雜著

康熙幾暇格物編

文章體道親切惟有朱子

朕自沖齡留心載籍嗜讀古人之文選秦漢以及唐宋諸名作彚為一書逐篇親加評論名曰古文淵鑒旋授梓頒賜以廣其傳於天下邇年來常置案頭以備温習

茲於避暑山莊萬幾之暇繙閲經史性理諸書復取古文披覽一過其中氣韻古雅辭藻典贍各擅所長固極文章之能事至於體道親切說理詳明闡發聖賢之精微可施諸政事驗諸日用實裨益於身心性命者惟有朱子之書駕乎諸家之上令人尋味無窮久而彌覺其旨此朕讀書嗜古閲歷數十年之後有得於心特為拈出善讀書者當必能知之

回子地産絲

西北回子地方產絲綿以之製甲其堅固勝於中土大約四十層可敵浙江之絲八十層向來不知外國出絲也

蒙古居處有定

塞外情形不可臆度必親履其境然後能知之古稱蒙古遷徙無常但逐水草而居似乎無一定之所可以任意棲止矣不知塞外地雖空曠亦有水草不能相兼者若有草無水雖欲駐牧於此其勢斷有所不能是知壇

廬毳幕常有不定之形而其實則不越乎平日所居之故址也又古人嘗謂春月蒙古馬瘦朕北征時正值春月未見蒙古不能移動倘遇寒風雨雪内地所騎馬騾之類在京中毛已換盡故有倒壞口外地寒其馬冬毛猶在所傷者皆内地之馬蒙古之馬依然無恙此亦古人未親履其地而論之也

白龍堆

白龍堆古沙磧也漢時為樓蘭姑師地今蒙古部落敖

漢奈曼等居其東阿霸垓阿霸哈納爾鄂爾多斯等居其西巴林等居其北四十九家半界於龍堆考邉衛志云龍堆沙形如土龍身髙者二三丈卑者丈餘東倚三危北望蒲昌為西極要路朕時北廵親履其地見所謂龍堆者長者十數丈短者亦三四丈形蜿蜒如龍非可以髙卑論也土人云龍形皆頭向東南尾朝西北驗之信然又其形無定處今日隆然而起者明日已為平沙而或左或右之間又隱隱聚成龍形矣是非僅風力所

能散聚蓋其靈氣凝結變化無方真似龍耳史志所記未能詳也

水多伏流

尚書疏言濟水三伏三見水經注言黄河三伏三見桑乾黒水亦伏而再見以為水之脉遠性厚者乃然不知天下之水伏流者甚多不足異也朕每見口外諸小川流而忽隠隠而復流者在處有之故杜甫詩云塞水不成河言其斷續不成通川耳今京師暢春園之萬泉莊

平地湧泉匯於丹稜沜循沜而西至西勾注為小溪又南為陂者五六至東雉村東雉村今名慈家務水入地中伏行至六里河重源濬發合聖水龍泉東注拒馬此可按地脉而求者也世人不能隨地考驗故少見多怪明王嘉謨海淀記但云丹稜沜水忽顯忽隱而未究其隱歸何處魏土地記述當時諺云高梁無上源清泉無下尾夫有本之水放乎四海寧有一發即竭有源而無委乎是知凡渟而為淵瀦而為澤必有經流潛通暗注故能久而

不涸也以類推之海西所謂地下有海亦理之所有者

同聲相應

審音之道理極平易而闇者不識皆由習焉弗察耳即以人聲論之喜怒動於中聲音達於外當其情動聲發聽者不必覩氣採色可以知其情之為喜為怒也又兩人對語其發聲高者則應之者亦高其發聲卑者則應之者亦卑反是則不和矣此即同聲相應自然之至理也惟樂亦然發於何音止於何音為某調為某宮為某

字是猶聞人聲而辨其情之何屬也取琴瑟之類置二器均調一律鼓此罷一絃則彼器虛絃必應推之八音之屬皆然莊子所謂以陽召陽以陰召陰鼓宮宮動鼓角角動音律和矣是猶人聲相感高卑相應也夫天地精微之理皆在現前而人不能格物窮理朱子所謂愚者不及智者過之也至若清池之方響應雞寶而躍光宅之塔鈴應姑洗而鳴志籍所載或驚為怪異或疑其虛無此雖皆耳食者然亦因前人之說過於高遠也朕

故以人聲之感應明之亦近取諸身之一端耳

回子多元子孫

西北回子種類甚多當日元太祖征服回子諸國悉有其地因命諸子分統之是為部落之主歲月既久語言行事及服食器用遂習回子風俗無復蒙古之舊而其實皆元之苗裔也

阿霸垓鹽

鹽之種類不一南方所用海鹽井鹽皆須煎熬烹煉山

西鮮州鹽池如耕者之疏為畦隴引水灌其中候夏秋南風一起即結成鹽印故昔人以為海鹽井鹽資於人鮮鹽資於天也獨阿覇垓部落及張家口外牧圉之地有鹽一種出水澤中不待煎熬而自成亦不待南風而後結土人就近取之其塊大小不等色青黑味甚佳不減於中土所產者始知天生百物以備民用隨在各足禮記所謂天時有生地利有宜也

絫黍

絫黍之説羣儒辨論紛紜而終無定凖李照以縱黍絫尺而太長胡瑗以横黍絫尺而太短房庶以實千二百黍為黄鐘之長而馬端臨譏其非通論是皆止言黄鐘為九寸而不知此九寸為何代之尺也朕親絫黍測驗今營造尺適符縱黍一百之數而横黍一百止當縱黍八十一而以千二百黍實之黄鐘亦無不合特古者二十四銖為一兩今二十四銖僅半兩耳此猶古之一石乃今之五斗也是知所謂黄鐘九寸者乃周尺之九寸

若以今尺九寸求之則失矣而後人各以時尺論之不亦謬乎又古者論黍以上黨羊頭山產者為貴而猶疑歲有豐歉則黍有大小必求一稃二米者是大不然朕今隨地取黍檢擇大者絫尺為縱為橫為銖為兩不爽毫釐蓋得其根本則自無差忒因知昔人之定分寸度空徑獨有取於黍者五穀惟黍粒均齊餘則不能無大小之故也

温泉

溫泉可以療疾蠲疴人盡知之而不知尤宜於年長之人若四十以內者初浴湯池時反覺氣弱必久而後復蓋人至四十以外筋骨少衰氣多收斂得溫和之助自然情神怡暢若少年血脉方剛更以純陽之氣蒸逼之汗液越泄精氣外散不無少損李時珍曰入浴後當大虛憊此未分老少之論也又浴湯池必以七日為期湯之功力始到再靜養七日調攝心志導和引元則一身之氣脉充足諸疾自愈張詵溫泉箴云若入溫泉居食

失節動出輕躁莫之或益傷之者至矣故君子慎微此至言也

熬水

泉水所發其源流清遠及色味少異者下必有金石之物而溫泉尤顯而易見者也然古人往往不能辨如泉志所載云新安黃山是硃砂泉春時水即微紅故也或云硃砂雖紅而不熱當是雄黃臨潼驪山是礜石泉或云礜石不香應是硃砂本草云溫泉下有硫黃氣味雖

惡而可愈疾然有一種砒石者與硫黄相似浴之有毒不可不慎夫以一二有名之溫湯十百年來尚不能確指為何泉若遇荒山窮谷之中又何以辨乎是盖未得熬水徵驗之法也朕每遇溫泉即以銀椀䀋水隔湯用文火收煉俟椀水乾觀水脚所積或為礬石或為鹻鹵或為硫黄等皆判然分眈且視所積之輕重而水性之清濁及浴人之損益皆可知矣較之昔人懸虛擬議辨之於色香味而究無捉摸者不實可據而足憑乎

朝鮮紙

世傳朝鮮國紙為蠶繭所作不知即楮皮也陸璣詩疏謂之楮桑又曰江南人擣以為紙光澤甚好葢以其形似桑也朕詢之使臣知彼國人取楮樹去外皮之麤者用其中白皮擣煑造為紙乃綿密滑膩有似蠶繭而世人遂誤傳耶

飛狐

飛狐産於口外密樹林中形似狐肉翅連四足及尾能

飛但能下而不能上續博物志云飛狐亦名飛生今山陜有飛狐嶺飛狐口當時必以物産得名而名勝志曰有狐食五粒松子遂成飛仙其説荒誕皆因未知天下有所謂飛狐也口外又有飛鼠與飛狐相類特頭尾似鼠形體小於狐荀子所謂鼯鼠五技而窮也此種荆楚閒亦多有之惟飛狐獨西北乃有耳

馬口柴

明時宫中用馬口柴俱取給於山西蔚州廣昌直隷昌

平諸州縣其柴長四尺許整齊白淨兩端刻兩口以繩縛之故謂之馬口柴康熙初年炊爨還用此今惟天壇焚燎用之故近世人見之者甚少且有不知其名者

乾隆御覽之寶

聖祖仁皇帝御製文第四集卷二十八

欽定四庫全書

集部

聖祖仁皇帝御製文第四集卷二十九至三十二

臣永瑢恭校

侍讀臣孫球覆勘

覆校官中書臣龔褆身

校對官主簿臣郭祚熾

謄錄監生臣陳際龍

欽定四庫全書

聖祖仁皇帝御製文第四集卷二十九目録

雜著

聖祖仁皇帝御製文第四集卷二十九

雜著

康熙幾暇格物編

黃河九曲

始闢圖曰黃河自崑崙來凡九曲入於渤海每曲千里河圖以黃河九曲配上天權勢距樓等九星謂二曲在荒外七曲在中國又自積石以下分為四大折此特舉

其大者言之耳朕自寧夏橫城登小舟順流而下至湖灘河所二十一日其險不可勝言河勢之洶湧與內地相同其性遷徙無定攝東則西岸漲攝西則東岸漲沙灘洲渚隨水變更互出錯列又兩涯或有高山大谷紆餘盤折以狹束之河豈能直行千里乎如山西之蒲坂古謂之河曲春秋秦人晉人戰於河曲是也而太原府又有河曲縣輿地志云以河曲得名即潼關之河亦正當其曲處唐人張祜潼關詩云地勢遥尊岳河流側讓

關可證也而皆非千里一曲之處是知河之曲處多矣水經注曰黄河千里一大曲百里一小曲庶幾近之史記曰黄河如帶則當時河形正自折旋環抱也况自南徙以後自孟津而下久已非九曲之舊矣其隨地迴屈又何可勝數哉

老人星

偶閱遼史穆宗紀應歷十二年春二月蕭思溫奏老人星見乞行赦宥夫星辰雖隨天運行而其隱見却有方

隅老人星在今揚州地方於二三月時每每見之若北方則不能見惟於天球上可指而知耳故名南極老人言是星之屬乎南也史記天官書張守節注云老人一星在弧南常以秋分之曙見於丙春分之夕見於丁丙丁皆南方此明證也遼都臨潢府地處最東北安有老人星見之理乎

趙孟頫命名

趙孟頫取名孟頫之義考之諸書皆無據證按説文長

箋云頫從兆從頁郇氏言得兆必敬頫低頭聽也有敬意又按宋史宗室世系表凡太祖十一世孫皆名孟某是孟字乃其世系排次而孟頫同産十人其名上字從孟下字皆從頁旁如孟頫孟顴其著者也或取頫字之義或取敬字之義耳又孟頫一輩皆字子某如孟頫字子昂孟顴字子俊孟堅字子固似上一字取孟子二字相連下一字取頫昂顴俊堅固二字相連之義亦未可知

九河故道

九河故道漢唐宋諸家之説不一或謂在濟南境内或謂遠界永平而酈道元謂九河苞淪於海以朕揆之其九河入海之處在今天津之直沽而九河故道不出滄景二三百里間也葢水性就下今南北之水以天津為尾閭地最窪下雖數千百年中或陵谷變遷而其髙卑大勢南北定位有必不可易者即以禹貢之文考之可以斷矣禹貢曰至於大伾北過洚水至於大陸又北播

為九河䟽云大伾屬魏郡黎陽洚水在信都大陸澤名
夫黎陽今之濬縣信都今之深州大陸澤在今之束鹿
界而河間在濬縣深州束鹿之北故曰又北也又九河
既道䟽云平原以北平原今德州境言德州以上也漢
書溝洫志許商云九河之名有徒駭胡蘇鬲津在成平
東光鬲界中此三地今皆屬河間杜氏通典云鉤盤在
景馬頰覆釜在趙郡景即景州趙郡今涿易南古所謂
燕南趙北也輿地記云簡河在臨津金史地理志云南

皮縣有潔河太史河傳志所載九河故道之在河間境也又豈不彰明備著乎則天津為同為逆河入海之道無疑矣河自周定王時已南徙九河故跡亦漸湮廢後人不能深究地勢多穿鑿傳會其指在濟南者既失之過南其指在永平者又失之過北而鄭康成據緯書謂齊桓公塡塞八河以拓疆界其說益滋謬耳凡人讀書能正據經文考以古今形勢則諸家之說自有折衷夫河間古郡稱名已久其所以謂之河間者以其在九

河之間也顧名思義又可知矣

楊柳

古今物疏於草木之名皆不能區別如楊柳本二木二木之内柳又有十種餘楊亦有數種注釋家往往合稱之即有分之者於楊則曰似柳於柳則曰似楊不知二木迥然不相似也楊之葉厚而潤色深而光其枝粗硬而白枝頭結蕊纍纍如懸鈴春盡時則四折中落白花如氊柳之葉狹而長色淺而黯其枝柔細而緑葉間著

花如甚花後則成絮而飛二木之不同如此易曰枯楊生稊詩曰東門之楊又曰折柳樊圃經傳所載原未嘗合一也即小雅所稱楊柳依依是言春時楊與柳俱依依然也周禮膏物注曰謂楊柳之屬之屬云者猶言某某類耳自毛傳注楊柳為蒲柳而後人遂合為一不知蒲柳生水澤中可為箭笴別是一種詩人騷客承襲詞章不能精求物類然其於楊花則祗曰花於柳花則曰綿曰絮是亦不能掩其異矣至李時珍注本草謂楊枝

硬而揚起故曰楊柳枝弱而垂流故曰柳是又以直柳垂柳指為楊與柳之分其謬益甚多識之學不亦難乎

風隨地殊

諺云千里不同風百里不同雨昔人謂雨有咫尺之殊何必百里不知風亦不可以千里論也甞記驗風候如畿内是日為西北風山東去京為近而其日風乃東南葢風隨地起隨地而殊抱朴子謂嗚條之風百里折枝之風五百里是言風之有無初不論方向也朱子曰風

與天相似旋轉未甞息此處無風或旋在他處或旋在上面都未可知兹論最善又上下之間亦有不同者如起火初迸裂時其焰南向及升雲際焰又北向此其驗也

風無正方

吕氏春秋以八風配方隅而繫以四時春秋運斗樞以四方配四時而分主客其説亦有未盡然者朕留心觀察凡風自西南起者為主風餘俱屬客風易之先天巽

卦在西南可見聖人取義之精為萬古不可易也又淮南子云風者天之偏氣偏字義旨微妙葢風之所起不自東西南北正向皆從四隅而發及其旋轉則有時而偶值正方曾以此諭海西人彼初未深信今至觀星臺驗相風烏乃歎服焉此皆切近之事却未有人道出

水底有風

風者氣也氣無處不流風亦無處不到故水上行風水下亦行風東風觧凍先從下圻知水底風力更猛迅也

元人雜説載有人浴於河者卒中寒風拘攣謂風來水底其利如箭理實有之

人依土生

五行皆為民用而土為之主人之始終皆依於土不可須臾離也五穀果蓏之屬飛走潛動之類總為土產故書大義云土者萬物之所資生是為人用禮外傳注云人皆食土之物養成形體嘗聞泛洋之人水居日久一至陸地覺土香異常至欲俯首就而食之是可見人之

不能離土矣莊子曰百昌生於土而反於土信然

定南針

定南針所指必微有偏向不能確指正南且其偏向各處不同而其偏之多少亦不一定如京師二十年前測得偏三度至今偏二度半各省或偏西或偏東皆不一惟盛京地方得正南今不知改易否也宋沈括夢溪筆談謂磁石磨針必微偏東向而元周達觀真臘風土記謂定南多丁未針大觀本草注謂丙丁皆火位庚辛受

其制物理相感耳而推求真南之道昔人未嘗言之朕曾測量日影見日至正南影必下垂以此定是正南真向也今人營造居室如因地勢曲折者面向所不必言若適有平正之地其所卜建屋基向東南者針亦東南向西南者針亦西南初非有意為之乃自然而然無所容其智巧者也又赤道之下針定向上此土針鋒亦畧斜向上今羅鏡中制之平耳海西人云磁石乃地中心之性一尖指地一尖指赤道今將上指者令重使平以

取南與物性志謂磁石受太陽之精其氣直上下之說相合

兩尺脉屬兩腎

人身藏府皆表裡相配於五行各有專屬肺與大腸為表裡屬金心與小腸為表裡屬火肝與膽為表裡屬木脾與胃為表裡屬土腎與膀胱為表裡屬水惟命門為虛寄或云屬火或云屬水總無確說西北醫家謂左右尺脉分屬左右腎皆水也細思其言頗為近理朱子曰

屬北方者便著用兩字元亨利貞貞配智北方水地文言以貞固二字釋之方神朱雀青龍白虎皆一北方玄武便有龜蛇二者矣又左傳蔡墨對魏獻子五官金木火土之正皆用一人為之至水正則曰修及熙為玄冥以二人治之即此義也

聖祖仁皇帝御製文第四集卷二十九